18.06.2019

മഹാപ്രളയം മുതൽ ഖനിത്തൊഴിലിന്റെ ചരിത്രം വരെ

- **നിശബ്ദ ചിത്രങ്ങൾക്ക് ശബ്ദ സൗന്ദര്യമേകി ബിൽ മോറിസൺ**

ആർക്കൈവ് ചിത്രങ്ങളെയും സമകാലിക സംഗീതത്തെയും കോർത്തിണക്കുന്ന മൂന്നു ബിൽ മോറിസൺ ചിത്രങ്ങൾ 12-ാമത് രാജ്യാന്തര ഡോക്യുമെന്ററി ഹ്രസ്വ ചലച്ചിത്ര മേളയിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കും.

അമേരിക്കയിലു ായ മഹാപ്രളയം പ്രമേയമായ 'ദ ഗ്രേറ്റ് ഫ്‌ളഡ്', ഇംഗ്ല ിലെ ഖനി തൊഴിലിന്റെ ചരിത്രത്തിലൂടെ കടന്നുപോകുന്ന 'ദ മൈനേഴ്‌സ് ഹിംസ്', ശ്രദ്ധേയമായ ചിത്രങ്ങളുടെ സംരക്ഷണത്തിനായി അമേരിക്ക രൂപീകരിച്ച നാഷണൽ ഫിലിം രജിസ്റ്ററിയിലേക്ക് തെരെഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ആദ്യ 21-ാം നൂറ്റാ ് ചിത്രം 'ഡീ കാസിയ' എന്നിവയാണ് ഹിപ്‌നോട്ടിക് പിക്‌ചേഴ്‌സ് എന്ന ഈ പ്രത്യേക വിഭാഗത്തിൽ പ്രദർശനത്തിനെത്തുക. സമകാലിക സംഗീത ലോകത്തെ മുൻനിര സംവിധായകരാണ് മൂന്ന് ചിത്രങ്ങളുടെയും സംഗീത സംവിധാനം നിർവഹിച്ചിരിക്കുന്നത്.

1927 ൽ മിസിസിപ്പി നദിയിലു ായ വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ ഏഴു ജില്ലകൾ വെള്ളത്തിനടിയിലാകുകയും ആറു ലക്ഷത്തോളം പേർ ഭൂരഹിതരാകുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ആ ഓർമകളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്ന 'ദ ഗ്രേറ്റ് ഫ്‌ളഡ്' വ്യത്യസ്തമായ ദൃശ്യ-ശ്രാവ്യനുഭവം കൂടിയാണ്.

മൈക്കൽ ഗോർഡന്റെ സംഗീതത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ചിത്രമാണ് ഡീകാസിയ. 20-ാം നൂറ്റാ ിന്റെ ആദ്യ ദശകങ്ങളിൽ പെട്ടന്നു തീപിടിക്കുന്ന നൈട്രേറ്റ് ഫിലിമുകളിലായിരുന്നു സിനിമകൾ ചിത്രീകരിച്ചിരുന്നത്. അവയിൽ മിക്കവയും ഇന്ന് നാശത്തിന്റെ വക്കിലാണ്. അത്തരം ചിത്രങ്ങളിൽ നിന്നും തെരെഞ്ഞെടുത്ത ദൃശ്യങ്ങൾ സംയോജിപ്പിച്ചാണ് ഈ ചിത്രം തയാറാക്കിയിരിക്കുന്നത്. 15 പ്രൊജക്റ്ററുകൾ ഉപയോഗിച്ച്, 55 കലാകാരുടെ തത്സമയ ഓർക്കസ്ട്രയുടെ അകമ്പടിയോടെ മൾട്ടി മീഡിയ ഇവന്റായിട്ടായിരുന്നു ചിത്രത്തിന്റെ ആദ്യ പ്രദർശനം. ഇതേ സംഗീതമാണ് ചിത്രത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലമായി ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഐസ്‌ലാൻഡ് സംഗീത സംവിധായകൻ ജൊവാൻ ജോൺസന്റെ സംഗീതത്തിന്റെ അകമ്പടിയോടെയാണ് 'ദ മൈനേഴ്‌സ് ഹിംസ്' പ്രദർശനത്തിനെത്തുന്നത്.

‘ഡീകാസിയ’, ‘ദ മൈനേഴ്സ് ഹിംസ്’ എന്നീ ചിത്രങ്ങൾ 21ന് ഉച്ചയ്ക്ക് 12.15നു ശ്രീ തിയേറ്ററിലും ‘ദ ഗ്രേറ്റ് ഫ്ളഡ്’ 26 ന് ഉച്ചയ്ക്ക് മൂന്നിന് കൈരളി തിയേറ്ററിലും പ്രദർശിപ്പിക്കും.