12 INTERNATIONAL DOCUMENTARY & SHORT FILM FESTIVAL OF KERALA
IDSFFK
21 —— 26 June 2019
THIRUVANANTHAPURAM

PRESS RELEASE | MEDIA CELL | പത്രക്കുറിപ്പ്

25.06.2019

ട്രാൻസ് സമൂഹത്തെ ആദ്യം സ്വീകരിക്കേ□ ത് സ്വന്തം കുടുംബം: പി.അഭിജിത്ത്

ട്രാൻസ് സമൂഹത്തിനെ ആദ്യം മനസ്സിലാക്കേ□ തും പിന്തുണയ്ക്കേ□ തും സ്വന്തം കുടുംബമാണെന്നും താരമൂല്യമല്ല തന്റെ ചിത്രത്തിലേയ്ക്ക അവരെ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കാരണമെന്നും 'എന്നോടൊപ്പം' എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകനും മാധ്യമ പ്രവർത്തകനുമായ പി. അഭിജിത്ത പറഞ്ഞു. രാജ്യാന്തര ഡോക്യുമെന്ററി ഹ്രസ്വചലച്ചിത്രമേളയുടെ ഭാഗമായി കൈരളി തീയറ്ററിലെ വിജയ മുലായ് പവലിയനിൽ നടന്ന ഫേസ് ടു ഫേസ് പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്ത സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.
ലൈംഗിക ചൂഷണത്തിനിരയായ കുട്ടികളെയും കുടുംബങ്ങളെയും ക്യാമറയ്ക്ക മുന്നിൽ കൊ□ ുവരാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതിനാലാണ് ഫിക്ഷൻ എന്ന മാധ്യമം തിരഞ്ഞെടുത്തതെന്ന 'ഫ്ളൈറ്റ് ഓഫ് ഫ്രീഡം' എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായിക ആരതി ബാഗ്ദി പറഞ്ഞു.
വിദ്യാഭ്യാസമെന്നത് കുട്ടികളുടെ ജന്മാവകാശമാണെന്നും അതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധമില്ലായ്മയാണ് ശൈശവ വിവാഹങ്ങൾക്ക കാരണമെന്ന 'മെയ്ദ' യുടെ സംവിധായിക ലുബ്ന യൂസഫ് കൂട്ടിച്ചേർത്തു. എല്ലാവർക്കും ഡിജിറ്റൽ സങ്കേതങ്ങൾ ലഭ്യമായ ഇന്ന ഡോക്യുമെൻററികൾ നിർമ്മിക്കുന്നത് എളുപ്പമാണെന്നും എന്നാൽ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന വിഷയമാണ് അവയുടെ പ്രസക്തി തീരുമാനിക്കുന്നതെന്നും 'എ സ്റ്റാർ സ്റ്റഡ്ഡ് സ്കൈ'യുടെ സംവിധായകൻ ആസിഫ് മോയൽ പറഞ്ഞു.
മമ്മദ് മൊ□ ാഷ് നേതൃത്വം നൽകിയ ചർച്ചയിൽ ലോക്കറിന്റെ സംവിധായകൻ സെൽവരാജ്, ദി ഫീനിക്സ് സ്റ്റേറ്റിന്റെ സംവിധായകൻ ഗിൽബർട്ട ജോർജ്, പ്രതിഛായയുടെ സംവിധായിക ഗായത്രി ശശിപ്രകാശ്, ദി അൺസെഡിന്റെ സംവിധായകൻ പ്രേംസിങ്, ദി ഡിസ്ഗൈസ്ഡിന്റെ സംവിധായകൻ സന്ദീപ് എ വർമ്മ, ദി സീ ലാഫ്സ് അറ്റ ദി മൗ□ ന്റെ സംവിധായകൻ റോബിൻ ജോയ് എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു.